CURATORIA EDITORA

PLANO DE ATUALIZAÇÃO DO ACERVO

GUIANDO INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR

AO SUCESSO

Manter o acervo virtual sempre atualizado é uma das principais estratégias para atender, com rapidez e eficiência, a demanda das Instituições de Educação Superior (IES) quando contratam uma biblioteca digital.

Hoje, a Biblioteca Digital da Curatoria Editora conta com mais de 15 mil e-books disponíveis e todos os meses novos títulos e edições, publicadas por diversas editoras licenciadas pela Atribuição Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0), são adicionados ao catálogo, garantindo o acesso às mais recentes e atualizadas obras de referência, ampliando as possibilidades de consulta e pesquisa dos estudantes, professores, gestores e bibliotecários.

Esta operação tem nos bastidores uma equipe multidisciplinar que, juntos, cobrem as principais áreas do conhecimento e atendem as bibliografias básica e complementar, que compõem a grade curricular de mais de 400 cursos entre os ensinos técnico, superior e Pós-graduação .

Não há substituições ou exclusões das obras, pois sempre respeitamos à Lei 9610/98 que trata de Direitos Autoriais.

Como as atualizações acontecem de forma dinâmica, é difícil apontar para números precisos, mas em projeções. Em dezembro de 2027, a previsão é de que chegaremos a 17 mil livros.

Desses títulos, todas as áreas de conhecimento serão contempladas com atualizações, como por exemplo: Sociais Aplicadas, que atende cursos de Administração, Biblioteconomia, Ciências Contábeis, Direito entre outros; Ciências da Saúde, que atende cursos de Medicina, Odontologia, Educação Física, Enfermagem, Nutrição, etc; Exatas, Arquitetura, Ciência da Computação e Engenharias, além de outros cursos; e outras áreas de conhecimento.

Todo este processo tem como principal benefício proporcionar às IES a segurança de que os livros estarão sempre com suas edições renovadas e que os lançamentos também estejam disponíveis, garantindo atualização constante, numa atenção contínua da Curatoria Editora com os seus clientes e usuários.

A catalogação do acervo da plataforma é elaborada por indicações bibliográficas, com o apoio das próprias Instituições parceiras e fundamentado pelo processo estabelecido pela bibliotecária que compõe a equipe da Curatoria Editora.

Os livros podem ser catalogados em mais de uma área, pela natureza multidisciplinar ou por serem utilizados em cursos diferentes. Os básicos de Administração, Metodologia da Pesquisa Científica ou títulos orientando a redação de TCC (Trabalho de Conclusão de Curso, podem ser adotados por todos os cursos e estar em todos os catálogos.

Renovação periódica: edições sempre atuais

Mensalmente são inseridas e disponibilizadas novas obras ou edições, catalogadas e liberadas para os clientes, de acordo com as áreas de conhecimento, atendendo as necessidades institucionais e regionais, habilidades e competências das disciplinas e dos cursos como um todo.

.

Critérios de atualização: manutenção sempre ativa

Buscamos obras conforme a demanda do mercado, atualizações legislativas ou técnicas, entre outros critérios próprios. O objetivo é manter um processo contínuo para manter 100% dos catálogos ativos e relevantes para as instituições contratantes.

Num constante suporte ao cliente, são enviadas sugestões de obras equivalentes que poderão auxiliar na atualização e substituição das bibliografias dos cursos em andamento. A troca fica a cargo da instituição, da autoridade do NDE, dos coordenadores de cursos e professores, para que, dentro de processo estabelecido internamente na instituição, possam avaliar as indicações e adequá-las para atualização das referidas indicações bibliográficas.

Os dados e arquivos, cadastrados em nossa plataforma também são revisados, com atenção às informações do livro, como nome dos autores, título da obra, ano de publicação, além da verificação do arquivo do livro digital, conferência de capas, páginas, paginação e as marcações necessárias para uma boa performance do livro na plataforma e sua integração com sistemas gerenciadores de acervo.

Comunicação estratégica com o cliente: interface dinâmica

Todas as movimentações do acervo são disponibilizadas informações como arquivos, necessários para que os clientes possam manter seu Gerenciador de Acervo atualizado, com todas as movimentações de novos títulos. Além disso, é possível integrar as obras inseridas aos diferentes Gerenciadores de Acervos e Ambientes Virtuais de aprendizagem, auxiliando o bibliotecário, coordenadores de cursos e professores na gestão do acervo virtual e físico, de modo integrado.

Operação combinada: plataforma-cliente

A atualização constante de livros, é realizada de forma automática. Porém, é necessário que os responsáveis, nas bibliotecas das instituições, façam os ajustes nos Gerenciadores de Acervos. Este processo se reflete na atualização das indicações bibliográficas e se converte em ações positivas, quando considerados os indicadores dos Instrumentos de Avaliação do MEC, no que se refere à adequação do acervo às disciplinas/unidades curriculares e à própria atualização do acervo. Incluem-se neste contexto os indicadores 3.6 e 3.7 do Instrumento de Avaliação Cursos de Graduação, para autorização e reconhecimento.

Gerenciamento do acervo: detalhes que fazem a diferença

A liberação dos arquivos dos livros digitais, disponíveis tem como objetivo permitir mobilidade para que as instituições possam importar estas informações para seu Gerenciador de Acervo e para que os bibliotecários possam gerir o acervo virtual e físico, de forma unificada.

Os arquivos são enviados com os dados essenciais de catalogação, respeitando a individualidade de cada IES, assim como as políticas de catalogação e classificação adotadas por cada biblioteca ou rede de bibliotecas. Fica a cargo dos profissionais bibliotecários das instituições o gerenciamento do acervo, conforme a RESOLUÇÃO CFB Nº 240, DE 30 DE JUNHO DE 2021, que no seu Artigo 3º atribui ao profissional bibliotecário a catalogação bibliográfica e de metadados; a classificação e a indexação do acervo físico e virtual.

A Curatoria Editora também atende os instrumentos regulatórios do MEC, nos indicadores 5.9 e 5.10, pois a integração dos arquivos da plataforma ao Gerenciador de Acervos permite a organização, pesquisa e consulta aos títulos digitais.

Para atender os indicadores 3.6 e 3.7, do instrumento regulatório do MEC, é elaborado um contrato, em nome da IES, e fornecido o documento complementar de Plano de Contingência da biblioteca digital, personalizado para cada instituição.

Aproveitamento máximo do catálogo e do acervo:

Neste contexto, o objetivo da Curatoria Editora é que a instituição possa ter o máximo de aproveitamento das obras, disponíveis na plataforma, e cumprimento das atribuições do bibliotecário, constantes no artigo 3º da Resolução CFB 240/2021.

– Integrar os arquivos do acervo da Curatoria Editora ao Gerenciador de Acervos utilizados na biblioteca ou sistema de bibliotecas da instituição. Esta ação facilita a gestão do acervo pelos bibliotecários, a pesquisa, consulta e uso dos livros digitais, pelos usuários da instituição;

– Divulgar, de forma presencial e virtual, via comunicações por e-mail, redes sociais, banners no site institucional – os recursos e ferramentas disponíveis na biblioteca e na instituição, inclusive a disponibilidade da biblioteca digital;

– Informar, nas ementas e bibliografias das disciplinas/unidades curriculares, os livros indicados que estão disponíveis na biblioteca, em versão impressa e digital;

– Incentivar os professores a pesquisarem e adotarem novas obras da biblioteca digital, o que irá estimular seu uso pelos estudantes.

Cordialmente,

Rio de janeiro, 13 de junho de 2025.

CURATORIA EDITORA

GUIANDO INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR

AO SUCESSO

WWW.CURATORIAEDITORA.COM.BR